929.2
Od4

ОДНА

ИЗЪ ДОМАШНИХЪ БИБЛІОТЕКЪ

конца XVIII столѣтія.

Ѣ. Ρ.

Habent sua fata libelli.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1884.

1462

532 m/65

ОДНА

ИЗЪ ДОМАШНИХЪ БИБЛІОТЕКЪ

конца XVIII столѣтія.

Е. Р. почитать. —

Habent sua fata libelli.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ.
1884.

Р 72

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 22-го Февраля 1884 года.

929.2
Od4
Storage

Царствованіе Петра Великаго нанесло рѣшительный ударъ замкнутости и застою русской жизни. Въ до-петровскую эпоху умственную пищу русскаго народа составляли по преимуществу произведенія народной фантазіи и, отчасти, идеи и взгляды, оставленные намъ въ наслѣдіе Византіей. Внѣ же этихъ интересовъ, внѣ этой сферы —всё остальное было чуждо нашего ума и даже возбуждало къ себѣ недовѣріе и презрѣніе. Между тѣмъ, въ это время остальная Европа жила уже полною умственною жизнію; наука экспериментальная и спекулятивная, философія, метафизика дѣлали быстрыя завоеванія и обогащали жизнь новыми фактами и новыми идеями. Сообразно съ этимъ и самая жизнь западноевропейцевъ складывалась иначе, ихъ міровоззрѣніе, идеи, а слѣдовательно, и ихъ характеръ получали новыя черты и все болѣе и болѣе отклонялись отъ того типа жизни, какимъ отличаются болѣе примитивные народы. И вотъ, когда стѣна, отдѣлявшая Россію отъ западной Европы, пала подъ могучими ударами Царя-преобразователя, когда было прорублено окно въ Европу, въ это окно хлынули потоки новой жизни, потоки новыхъ идей, взглядовъ, міровоззрѣній. Все это должно было глубоко потрясти тогдашнюю русскую жизнь, возбудить въ ней

борьбу старыхъ началъ съ новыми и выработать неизвѣстные до-петровской руси типы. Понятно, что все это не могло сдѣлаться въ годъ, два, или даже въ десятокъ лѣтъ; необходимо было возрожденіе новаго поколѣнія, которое, воспитываясь въ традиціонной обстановкѣ древняго боярства и непосредственно соприкасаясь съ идеями запада, и должно было вынести на своихъ плечахъ эту борьбу двухъ началъ.

Весь XVIII вѣкъ представляетъ такую путаницу понятій и взглядовъ старой русской жизни и новаго западнаго вліянія. Вслѣдствіе этого, выясненіе, такъ сказать, интеллектуальнаго человѣка XVIII в. чрезвычайно интересно и даже важно въ смыслѣ пониманія хода исторической жизни русскаго народа.

Жизнь такъ складывается, что чѣмъ мы дальше отходимъ къ началу, тѣмъ болѣе видимъ, что высшіе по интеллектуальному развитію люди стоятъ и ближе къ правящимъ классамъ, такъ сказать, больше сливаются съ ними.

Русское барство XVIII в. является средоточіемъ тогдашняго умственнаго развитія; поэтому тамъ прежде всего и слѣдуетъ искать выраженія той умственной жизни, какою жила русская интеллигенція въ XVIII вѣкѣ.

Выраженіемъ умственной жизни и интеллектуальнаго развитія служитъ литература. Нѣтъ сомнѣнія, что то, что больше читалось, что составляло необходимую потребность, то ближе всего и выражаетъ тѣ требованія, которыя предъявляло тогдашнее образованное общество. Поэтому, составъ домашнихъ библіотекъ

является, нѣкоторымъ образомъ, выразителемъ интересовъ и степени развитія, какими обладалъ владѣлецъ библіотеки. Но здѣсь необходимо замѣтить одно обстоятельство, которое показываетъ, насколько осторожно нужно относиться къ составу подобныхъ библіотекъ и насколько вѣрно можно судить по библіотекѣ о владѣльцахъ. Во второй половинѣ XVIII в., когда Екатерина II обратила весьма большое вниманіе на литературу, появилось сильное стремленіе къ организаціи библіотекъ. Заграничнымъ книжнымъ фирмамъ дѣлались громадные заказы на составленіе той или другой библіотеки. Книгопродавцы, составляя въ одно и то же время нѣсколько библіотекъ для русскихъ вельможъ, наживали громадныя состоянія. Понятно, что составъ такихъ заказныхъ библіотекъ не только не можетъ дать вѣрнаго понятія о степени потребности въ чтеніи и развитіи читателей, но въ состояніи даже запутать и дать положительно невѣрныя свѣдѣнія. Но не такова библіотека, каталогъ которой у насъ подъ руками и которымъ мы хотимъ воспользоваться въ настоящемъ очеркѣ. Этотъ каталогъ—«Опись библіотеки, находившейся въ Москвѣ, на Воздвиженкѣ, въ домѣ Графа Дмитрія Николаевича Шереметева до 1812 г.» Увѣренность въ томъ, что эта библіотека составлена не по заказу, невольно является и становится вполнѣ достовѣрной, при взглядѣ на составъ самой библіотеки, въ особенности же ея русскаго отдѣла. Не касаясь пока иностраннаго отдѣла, чрезвычайно обширнаго, и о которомъ мы впослѣдствіи скажемъ нѣсколько словъ, «отдѣлъ россійскихъ книгъ» вполнѣ показываетъ, что онъ не могъ

быть составленъ вдругъ. Въ немъ встрѣчаются рукописи, писанныя даже на пергаменѣ, встрѣчается много изданій петровской эпохи; кромѣ того, по составу этого отдѣла замѣтно, что въ продолженіи всего XVIII вѣка тщательно собиралась вся текущая литература. Такимъ образомъ, обзоръ этого отдѣла можетъ дать довольно полную характеристику литературнаго движенія въ XVIII в. Отдѣлъ россійскихъ книгъ оказывается довольно богатымъ—до 4.332 томовъ; кромѣ того, небольшое количестно церковныхъ книгъ—484, журналовъ, нотъ и пр. По содержанію, означенная библіотека чрезвычайно разнообразна—здѣсь встрѣчаются книги по богословію, философіи, политикѣ, исторіи, геральдикѣ, астрономіи, физикѣ, математикѣ, политической экономіи, по изящной литературѣ и т. д. Преимущественно же на себя обращаютъ вниманіе въ отдѣлѣ русскихъ книгъ сочиненія историческія, занимающія первенствующее мѣсто,—ихъ до 774, философскія—349, басни и романы—280, театральныя—1.454. Гораздо меньше книгъ духовнаго содержанія—450, затѣмъ экономическихъ—184, политическихъ—75, военныхъ—58, астрономическихъ—4, химическихъ— 3, и пр.

Большинство книгъ, какъ мы выше уже замѣтили, принадлежитъ XVIII-му вѣку и преимущественно эпохѣ Екатерины II, хотя много имѣется и принадлежащихъ петровскому времени. Нѣкоторыя изъ книгъ и особенно рукописей невольно обращаютъ на себя вниманіе, такъ какъ онѣ теперь или чрезвычайно рѣдки, или даже вовсе не существуютъ.

Къ сожалѣнію, вся библіотека, «опись» которой не-

давно издана, исчезла и остался въ воспоминаніе о ней только одинъ каталогъ, составленный, вѣроятно, какимъ нибудь домашнимъ библіотекаремъ Шереметевыхъ. Въ особенности были бы интересны и имѣли бы важное значеніе рукописи, въ которыхъ говорилось о событіяхъ какъ петровскаго времени, такъ и до-петровскаго. Такія рукописи, какъ «Произвожденіе дѣла надъ царевичемъ Алексѣемъ Петровичемъ,» Посольство въ Польшу боярина и Псковскаго Намѣстника Федора Ивановича Шереметева и боярина князя Алексѣя Михайловича Львова-Ярославскаго въ 7142 и7143 гг.,» «Историческія записки царствованія царя Михайла Федоровича», «Родословная россійскихъ князей», «Списокъ посольства графа Шереметева»—имѣли бы большое историческое значеніе. Списокъ посольства и рукопись о посольствѣ Шереметева дали бы важныя дополненія къ существующимъ уже свѣдѣніямъ и дозволили бы вѣрнѣе судить о внѣшнихъ сношеніяхъ Россіи въ прежніе вѣка.

Кромѣ поименованныхъ рукописей, здѣсь еще встрѣчаются такія рукописи, какъ «Исторія о взятіи Сибирскаго царства»; «Лѣчебникъ, съ принадлежащими рисунками»; «О нынѣшнемъ состояніи губерній и провинцій, 2 т., 1761 г.»; «Тестаментъ политическій 1725 г.»; «Россійскій лѣтописецъ, выписанный изъ исторіи Кіевской»; «Списокъ Посольства въ Крымъ 7109 г.»; «Мѣсяцесловъ (Святцы) съ показаніемъ богословской руки и рисунками»; «Краткая информація китайской имперіи»; «Урядникъ или новое уложеніе чину окольничьи пути»; «Сказаніе въ кратцѣ о началѣ царства Казанскаго»; «Описаніе брака царя Михаила Федоровича съ

Евдокіею Лукьяновою 1626 г.»—(съ картинками); «Описаніе о рожденіи, воспитаніи и коронаціи Петра I-го и о стрѣлецкомъ бунтѣ»; «Родословіе отъ Ноева сына Афета до Царя Ивана Васильевича, 2 ч.»; «Лѣствицы царицъ и великихъ князей россійскихъ»; «Начало князей россійскихъ 1759»; «Іоанна Слейдана о четырехъ великихъ монархіяхъ»; «Извѣстіе о винтовальныхъ стволахъ и нѣкоторыя примѣчанія о стрѣляніи А Чебышева, 1736»; «О древнихъ россійскихъ монетахъ,—съ рисунками монетъ»; «Надписи, означающія лѣта преставленія царской фамиліи въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ почивающихъ». Изъ наиболѣе древнихъ печатныхъ книгъ обращаетъ на себя вниманіе «Статутъ Литовскаго княжества. Краковъ. 1588 г.». Остальныя книги по преимуществу принадлежатъ XVIII вѣку.

Самое большое количество сочиненій падаетъ на театральныя. Въ XVIII вѣкѣ, какъ извѣстно, начали получать права гражданства театральныя представленія. Въ до-петровскую эпоху они существовали въ русскомъ народѣ только въ видѣ арлекиновъ и шутовъ, которыхъ обыкновенно держали знатныя и даже незнатныя лица для развлеченія. Съ тѣхъ же поръ, какъ только явилась возможность организовать театральныя редставленія, русское высшее общество быстро отвыкло отъ своихъ старыхъ шутовъ и сказочниковъ и пристрастилось къ театру. Такое направленіе общественнаго вкуса не могло не отразиться на литературѣ тогдашняго времени: появилось множество драматическихъ пьесъ, комедій, водевилей. Но такъ какъ развитіе собственно русской жизни было не особенно значительно, то всѣ произведенія

того рода являются или просто переводными, или подражательными французскимъ, конечно, за нѣсколькими исключеніями. Такое явленіе весьма легко объясняется преобладаніемъ въ русской жизни французской культуры. Понятно, когда сама Императрица подавала примѣръ сочиненія драматическихъ пьесъ, ея вельможи не могли остаться равнодушными къ театру. Поэтому весьма легко объяснимо такое обиліе произведеній этого рода въ бывшей библіотекѣ графовъ Шереметевыхъ, особенно если еще припомнить, что одинъ изъ графовъ Шереметевыхъ былъ весьма близокъ къ театральному дѣлу въ Россіи въ прошломъ вѣкѣ. Чтобы показать, какія театральныя пьесы составляли преимущественное развлеченіе нашихъ вельможъ прошлаго вѣка, поречислимъ нѣкоторыя изъ нихъ, занимающія видное мѣсто въ «описи». 1: «Владиміръ возрожденный»,— эпическая поэма извѣстнаго писателя Хераскова. 1785 г.; «Смѣшной поединокъ»,—опера; «Не все предвидѣть можно, или излишняя предосторожность», въ 1-мъ дѣйствіи, 1784 г.—опера; «Сбитенщикъ», въ 2-хъ дѣйствіяхъ, «Благодѣтельный Гишпанскій грубіянъ», въ 2-хъ дѣйствіяхъ; «Счастіе отъ Господенова пріѣзда, или награжденное усердіе земледѣльцевъ», въ 3-хъ дѣйствіяхъ, —1781 г. Комедіи: «Важной», въ 5-ти дѣйствіяхъ,— Вороблевскаго (бывшаго библіотекаремъ у графовъ Шереметевыхъ); «Женившійся мертвецъ», въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Василія Шереметева»; «Свадьба господина Промоталова», въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Л. Т. 1774 г.; «Преступникъ отъ пгры или братомъ проданная сестра», въ 5-ти дѣйствіяхъ; «Обманчивые виды, или ревнующій любовникъ»,

въ 2-хъ дѣйствіяхъ; «Опасности развращенія», въ 4-хъ дѣйствіяхъ; «Иванъ Вольфъ», драма; «Арлекинъ дикой», въ 3-хъ дѣйствіяхъ Г. Т.; «Антошина свадьба», въ 1-мъ дѣйствіи, 1789 г.; «Увеселительная свадьба русскаго солдата», «понтамимной балетъ», 1787 г.; «Кусковская *) нимфа»,—прологъ 1782 г.—Послѣдняя книга должно быть была въ почетѣ, потому что она, какъ значится въ «описи», была въ бархатномъ переплетѣ. Далѣе попадаются заглавія оперъ, драмъ и комедій еще курьезнѣе:—«Училище ревнивыхъ», въ 2-хъ дѣйствіяхъ—опера; «Любовникъ-колдунъ», въ 1-мъ дѣйствіи; «Тщетная ревность, или Кусковскій перевозчикъ», въ 2-хъ дѣйствіяхъ, 1781 г.; «Неудачный примиритель или безъ обѣда домой поѣду», въ 3-хъ дѣйствіяхъ; «Опекунъ обманутъ, битъ и доволенъ», въ 1-мъ дѣйствіи, 1778 г.; «Привидѣніе съ барабаномъ, или пророчествующій женатый», въ 5-ти дѣйствіяхъ, А. Н. 1759 г.; «Имянины г-жи Ворчалкиной», въ 5-ти дѣйствіяхъ; «Нечаянная женитьба, или обманутый старикъ», въ 3-хъ дѣйствіяхъ; «Вольный домъ, или Шотландка», въ 5-ти дѣйствіяхъ; Алек. Протасова, 1765 г.; «Трактиръ или питейный домъ», 1777 г. и др.

Изъ другихъ книгъ, находившихся въ библіотекѣ графовъ Шереметевыхъ, особенно выдаются по своему содержанію, какъ тоже нѣсколько характеризующія стремленія и потребности русскаго вельможества, слѣдующія: «О благородствѣ и преимуществѣ женскаго пола»,—письменная, 1784 г.; «Приключенія Псковскаго

---

*) Кусково—родовое имѣніе графовъ Шереметевыхъ.

дворянина Разбивая».—письменная *); «Поваренная наука»—письменная. Какъ видно, наши вельможи XVIII в. не оставляли безъ вниманія и эту часть житейскихъ наслажденій, ибо, кромѣ означенной книги, встрѣчается еще нѣсколько по тому же отдѣлу—кулинарнаго искусства. Наряду съ вышеупомянутыми книгами въ «описи» значатся: «Веселая книга, или шалости человѣческія», 1788 г.; «Увеселенія женскаго пола», 3 т., Василія Лебедева, 1764 г.; «Новая Элоиза, или письма двухъ влюбленныхъ, живущихъ въ городкѣ въ низу Альпійскихъ горъ», Павла Потемкина, 1769 г.; «О неумѣренности въ любострастіи», Андрея Бахераха, 1780 г.; «Похищенной локонъ волосъ», Поппе, 1761 г.; «Любовный лексиконъ», 1768 г.; «Похожденія Совѣстдрала»; «Желѣзная маска, или удивительныя приключенія отца и сына», 2-я и 3-я ч. I. Ф. Б. 1766 г.; «Двѣ любовницы», Гишпанская повѣсть 1763 г. (Сервантеса); «Любовь увѣнчанная, или приключенія кавалера де-Арблинкурта и дѣвицы де Сант-Симонъ», А. М. 1782 г.; «Любовный вертоградъ, или непреоборимое постоянство Камбера и Арисены», Федора Эмина, 1763 г.; «Изображеніе великодушнаго любовника», Н. С. 1780 г.; «Ѣзда на островъ Любви», В. Тредьяковскаго, 1750 г.

Въ «Отдѣлѣ церковныхъ книгъ» нѣкоторыя книги принадлежатъ, очевидно, къ глубокой древности, потому что обозначены въ «описи» написанными на пергаменѣ. Такъ напр., № 7: «Служебное Евангеліе, пять экзем-

---

*) Всѣ рукописи въ «Описи» отмѣчены этимъ эпитетомъ—«письменная«.

пляровъ, изъ коихъ одинъ на пергаментѣ»; подъ № 220: «Евангеліе, три экземпляра, изъ коихъ одинъ писанъ на пергаментѣ»; подъ № 281: «Евангеліе, писанное на пергаментѣ»; подъ № 471: въ числѣ книгъ, найденныхъ въ селѣ Останьковѣ, подъ церковью, значатся «три Евангелія, одно письменное—ветхія» *). Между другими рукописями и древними книгами обращаютъ на себя вниманіе: «Требникъ Петра Могилы», Митрополита Кіевскаго, 1646 г.; «Ирмологій съ Богомъ Святымъ обдержай вся ирмосы осмогласника владычнихъ же и Богоматери праздниковъ и всего церковнаво круга»,—письменная, безъ обозначенія года; «Лѣтописецъ келейный», Дмитрія Ростовскаго,—письменная; «Литургіаріонъ, сіесть служебникъ», 1611 г.; «Номоканонъ, сіесть законоправильникъ», 1617 г., печ. въ Кіево-Печерской Лаврѣ; «Крючковое пѣніе на кафизму 17-ю, 1-ю, 2-ю и прочія»,—письменная; «Полууставъ, имѣяй нощную и дневную службу», два экземпляра, 1640 г.

«Отдѣлъ Иностранныхъ книгъ» оказывается гораздо богаче русскаго: здѣсь всѣхъ томовъ насчитывается болѣе 12 тысячъ, изъ нихъ наибольшее количество относится къ историческимъ и театральнымъ сочиненіямъ и къ отдѣлу басенъ и романовъ. Изъ другихъ отдѣловъ наибольшей полнотой отличаются отдѣлы: архитектурный,

---

*) Полуграмотный составитель «описи» подъ одно заглавіе записывалъ и рукописныя и печатныя книги, чѣмъ объясняется счетъ «Евангелій» экземплярами; составитель не смотрѣлъ на то, что нѣкоторые изъ этихъ «экземпляровъ» рукописные, и даже на то, что писаны на пергаменѣ.

духовныхъ книгъ, моральныхъ, военныхъ,экономическихъ, классическихъ, стихотвореній, и особенно, отдѣлъ книгъ философскаго содержанія. Для характеристики приведемъ нѣсколько заглавій изъ иностраннаго отдѣла: «L'amant statue», opéra comique, 1781 г.; «Les baisers, ou collection des petits poëmes érotiques»; «L'amant—femme de chambre», comédie en prose et en un acte; «Narcisse dans l'isle de Vénus», poëme (по мѣстамъ съ эстампами); «La fille de joie, ouvrage quintessencié de l'Anglois»; «Code de l'amour»; «Les faiblesses d'une jolie femme, ou mémoires de madame de Vilfranc»; «Le tribunal de l'amour, ou les causes célèbres de Cythère»; «L'art de faire des garçons (двѣ части); par M.»; «Nouvelle théorie des plaisirs»; «Les vrais plaisirs, ou les amours de Vénus et d'Adonis»; «Concubitus sine lucina, ou le plaisir sans peine»; «L'art de connaitre les femmes, avec une dissertation sur l' adultère; «Le source et origine des c..s sauvages». Впрочемъ, большинство книгъ этого рода, попадающихся на каждой страницѣ каталога, не исключаютъ существованія и другихъ. Въ каталогѣ нерѣдко попадаются книги XVII и даже XVI вѣка.

Въ особомъ отдѣлѣ, правда, очень небольшомъ (всего 25 названій), переименованы «секретныя книги»: «Слѣдствіе надъ царицею Евдокіею, приложенное при манифестѣ 1718 г. Февраля 3»; «Essais historiques sur la vie de Marie Antoinette, Reine de France», съ двумя эстампами черной туши; «Monuments de la vie privée de douze Césars», съ эстампами черной туши; «Vénus dans le cloître, ou la religieuse en chemise», съ эстампами; «L'école des filles, ou les sept entretiens

galants d'Alosia», съ эстампами; «Vie voluptueuse entre les capucins et les nonnes», съ эстампами,—и т. д., все въ такомъ же родѣ.

Кромѣ отдѣла книгъ, въ библіотекѣ Шереметева находилось весьма большое количество нотъ всевозможныхъ оперъ какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. Очевидно, большинство оперъ, преимущественно русскихъ, были написаны домашними композиторами для собственнаго театра, каковые прежде имѣлись почти у каждаго мало-мальски знатнаго барина. Это тѣмъ болѣе вѣроятно, что въ настоящее время неизвѣстны какъ самыя оперы, такъ и ихъ творцы. Назовемъ нѣсколько изъ нихъ, взятыхъ наудачу: «Трубочистъ»,—партитура и инструм. и голоса на русскомъ языкѣ. Сочинитель неизвѣстно кто. «Кусковскій перевозчикъ»,—партитура, инструм. и голоса,—сочинена неизвѣстно кѣмъ. «Отъѣздъ псовой охоты»—соч. неизвѣстнаго. «Кусковская нимфа» —неизвѣстнаго. «Неизвѣстная опера» на русскомъ яз.— неизвѣстнаго *), и т. п.

Въ концѣ каждаго отдѣла приложенъ краткій указатель книгъ по содержанію; въ немъ показаны №№ книгъ по архитектурѣ, астрономіи, ботаникѣ; басни, и романы, военныя, географическія, геральдическія, историческія, духовныя, экономическія и другія книги. Замѣчательно, между прочимъ, распредѣленіе книгъ въ

---

*) Необходимо замѣтить, что въ «описи» отмѣчены «неизвѣстными» нѣкоторыя, вѣроятно, весьма извѣстныя оперы, и наоборотъ— никому неизвѣстныя—сдѣланы извѣстными. Это, конечно, зависѣло отъ познаній составителя «описи».

этомъ указателѣ, вполнѣ указывающее на совершенство и тщательность составленія каталога.—Такъ напр., въ числѣ химическихъ книгъ показанъ № 3.911—открываемъ самый каталогъ—и, къ своему великому удивленію, находимъ вполнѣ химическую книгу: «Изображеніе великодушнаго любовника»; въ отдѣлѣ художественныхъ книгъ значатся №№: 1.441, 1.442—по каталогу это ничто иное, какъ «Начальныя основанія пробирнаго искусства металлургической химіи». Къ числу математическихъ книгъ отнесенъ № 4.130—по каталогу же съ 4069 по 4.268 —«Описаніе храма Знаменія Пресвятыя Богородицы, состоящаго въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, иждивеніемъ графа Николая Петровича Шереметева воздвигнутаго». Къ книгамъ экономическаго содержанія отнесены такія книги, какъ «Поваръ польской», или искусство какъ готовить кушанья,—впрочемъ, это тоже «экономія» своего рода, и «Карманный коновалъ». Если бы прослѣдить весь указатель, то, безъ сомнѣнія, можно бы найти множество подобныхъ «экономическихъ», «математическихъ» и «химическихъ» книгъ, каковы только что выписанныя нами. Но отъ какого нибудь двороваго человѣка, по всей вѣроятности и бывшаго составителемъ каталога, и требовать многаго невозможно.

z 10